

2017（平成29年度入試）

# AO入試

# Q & A

2016.6.5

岡崎女子大学・岡崎女子短期大学

大学	
＜子ども教育学部子ども教育学科＞	
共通	… 1
自己アピール	… 2
音楽実技	… 3
美術	… 5
身体表現	… 6
言語表現	… 7
その他の実技	… 8

短大	
＜幼児教育学科第一部・第三部＞	
共通	… 9
音楽	… 10
美術	… 11
身体表現	… 12
保育実技	… 13
＜現代ビジネス学科＞	
	… 14

選考方法・配点

志望理由書（40点）、実技・面接（60点）の総合点（100点）により合否を判定  
実技後に面接を行います。

実技・面接は次のいずれか1つを選択  
自己アピール・音楽実技・美術・身体表現・言語表現・その他の実技

【共通】

Q. どの実技・面接を受けたいですか？

A. 自分の良さが一番伝えられるものを選ぶと思います。

Q. 面接は何分くらい行いますか？

A. 実技・面接を合わせて15分程度です（「美術」は除く）。

実技以外の時間が面接になります。

「その他の実技」は、実技を発表する場合は実技以外の時間が面接となり、実技を発表しない場合はすべての時間が面接となります。

「美術」については、【美術】Q&Aで確認してください。

Q. 面接は何について質問されるのですか？

A. 実技の内容や志望理由書などについて質問します。

【自己アピール】

試験内容
<p>高校までの活動等について自己アピールを3分以内で行ってください。 表現方法は自由です。</p>

Q. 自己アピールはどんな試験ですか？

- A. 高校までの活動、例えば、教科の学習に関する取り組み、生徒会での活動、クラブ活動での成果、ボランティア活動、地域での活動などにおいて、特にめざましい成果をあげたもの（原則として一つ）について、持参した証明の書類や賞状などを示しながら、3分以内で自己アピール（プレゼンテーション）を行い、それについて面接官が質問をします。

Q. どんな点に気をつけたらよいですか？

- A. アピールしたいものについて、際立っている点がわかるように伝えてください。また、ただ結果を示すだけでなく、どのように努力してきたのか、またその努力を通じて何を得たかを話してください。さらに、今後の自分の取り組みについて、意欲や抱負なども伝えてください。当日の面接では、志望理由書の内容を踏まえて話してください。

Q. 何を持ってきたらよいですか？

- A. 賞状、証明書、写真、報告書などの成果物等、活動の内容を証明できるものを必ず持参してください。写真や動画等を示すためにタブレット端末等を持参して差し支えありません。

【音楽実技】

試験内容
<p>以下から1つを選択して発表してください。</p> <p>①ピアノ演奏 バイエル修了程度以上の任意のピアノ独奏曲1曲を演奏してください。 ソナチネ・ソナタの場合は第1楽章、または、終楽章のみ演奏してください。</p> <p>②ピアノ以外の楽器演奏 任意の曲1曲を演奏してください。</p> <p>③独唱 任意の曲1曲を独唱してください。</p> <p>④伴奏を伴う歌唱 任意の曲1曲を歌唱してください。 楽器を伴奏しながらの歌唱、または、CDの音源を使用しての歌唱をしてください。</p> <p>※時間は3分以内とし、超えた場合は途中で打ち切ります。 ※曲のジャンルは問いません（繰り返しなし、暗譜のこと）。 ※②④の場合、ピアノ・電子オルガンは本学で用意をします。実演に必要なその他の楽器やCDなどは各自持参してください。</p>

Q. 発表時間は3分になるべく近くないとダメですか？

A. 発表時間にこだわらなくて大丈夫です。時間の長短では判断しません。

Q. 歌や楽器演奏でも受験できますか？

A. はい、できます。伴奏なしで歌だけなら「③独唱」、弾き歌いなど伴奏しながら歌うなら「④伴奏を伴う歌唱」、ピアノ以外の楽器を演奏するなら「②ピアノ以外の楽器演奏」になります。

Q. 任意の曲とはどのような曲ですか？

A. ジャンルは問いません。自分が弾いてみたい、歌ってみたいと思う曲を発表してください。  
自分がピアノや楽器を弾いて、あるいは歌って、楽しいとか、何かイメージを描いて演奏できる曲が聴いている人を感動させると思います。  
ただし、「①ピアノ演奏」はバイエル修了程度なので、バイエル以外の曲を演奏してください。

Q. 演奏や歌唱の途中で間違えてしまった場合、どうしたらよいですか？

A. 自分のイメージを大切に演奏や歌唱をしてください。間違えた場合には、自分の判断で弾きやすいところ、歌いやすいところから始めてください。あわてず落ち着いて、続けて演奏や歌唱をすることが大切です。

Q. どんな点に気がついたらよいですか？

A. 聴いている人の心に届くことです。評価ばかりに気を取られないで、何を弾きたいか、何を歌いたいかが最も重要です。レベルは問いませんので音楽の楽しさを伝えるような演奏や歌唱をしてください。暗譜のため、多くの人に聞いてもらい練習をしてみてください。

【美術】

試験内容
<p>試験当日に指定する物語を読んで、連想される場面を絵で表現してください。</p> <p>※時間は60分。</p> <p>※画材（絵の具、クレヨンなど）は本学で用意します。</p>

Q. どのような流れで試験を行うのですか？

A. 作品制作後、面接を行います。面接は15分程度で、作品に関する質疑応答、志望理由書などについて質問します。

Q. 時間内に完成できなかった場合はどうなりますか？

A. 制作途中の作品で評価します。

Q. どのような物語を読むのですか？

A. 絵本や幼児・児童向けの物語を読みます。

Q. どんな点に気をつけたらよいですか？

A. 美術大学の試験ではありませんので、描写力のみでの評価はしません。物語を読んで浮かぶ情景を絵として表現してください。絵本の1ページを描くつもりで、子ども向けの作品でも、抽象的な作品でも、評価に差はありません。保育者養成大学の入試にふさわしいと思う作品を表現してください。保育職になる素質やよりよい作品を作ろうとする制作の姿勢も評価の対象となります。

【身体表現】

試験内容
何を表現したいかについて説明した後、3分以内で表現してください。音楽、小道具、衣装などの使用は自由です。

Q. 身体表現とはどのような表現ですか？

A. 身体を使ったパフォーマンスです。パントマイムやジャグリングなども可能です。  
ただし、剣道や空手の型は不可とします。

Q. 表現のなかでセリフをしゃべってもよいですか？

A. 歌やセリフがあってもよいです。

Q. 3分を超えるとどうなりますか？

A. 3分で十分な表現ができていると思われる場合には3分で終了してもらいますが、充分でないと思われる場合には3分を超えても続けてもらうことがあります。

Q. 表現するものは自分で創作したものでないとダメですか？

A. 既成のものが含まれていても構いませんが、その場合は子ども向けにアレンジしてあることが望ましいでしょう。

Q. どのような点に気をつけたらよいですか？

A. 身体表現の質に加えて、言語的・非言語的コミュニケーション力や子ども教育の専門性を学ぶための適性が高いかを見ていきますので、子ども教育の現場を意識した内容で準備するとよいです。

【言語表現】

試験内容
子どもの年齢等を含めて想定する保育場面を説明した後に、3分以内で、絵本・紙芝居の読み聞かせ、素話などを行ってください。

Q. 言語表現はどんな試験ですか？

A. 絵本を読んだり、紙芝居を見せたり、素話をしたりします。

0～5歳児の中から対象年齢を自分で決めて、どのような時間帯に読むのかを説明してから始めてもらいます。

Q. 絵本や紙芝居は自分で持ってくるのですか？

A. はい。対象年齢を考えて選び、持参してください。

Q. 3分を超えるとどうなりますか？

A. 3分経ったら合図をしますので、区切りのいいところで終わってください。

Q. 絵本や紙芝居はどのような作品がいいですか？

A. まずは、自分の好きな絵本や紙芝居を選びましょう。つぎに、子どもに伝えたいことが伝わる絵本や紙芝居を選びましょう。さらに、対象とする子どもの年齢を考慮してください。

Q. 素話って何ですか？

A. 絵本、紙芝居、童話など、何も持ったり、見たりせずにお話をする事です。

Q. エプロンシアターやパネルシアター、ペープサートを行うこともできますか？

A. はい、できます。

Q. 発表する作品は手作りのものの方がいいですか？

A. 手作りのものも歓迎しますが、手作りかどうかではなく、熱心さや丁寧さが伝わると高い評価につながります。

Q. どんな点に気がつけたらよいですか？

A. 納得するまで練習をしておきましょう。子どもにとって楽しい活動になることを意識して、友達や家族の人に披露してみると自分なりのコツがつかめます。

\* パネルシアターの台、紙芝居の舞台は会場に準備してあります。



【その他の実技】

試験内容
<p>何を発表するかについて説明した後、3分以内で実技発表をしてください。 制作物による場合は作品2点以上を持参してください。</p>

Q. 「その他の実技」にはどのような実技が含まれますか？

- A. 実技発表の場合は「自己アピール」「音楽実技」「美術」「身体表現」「言語表現」のいずれにも該当しない実技が含まれます。また、それ以外に自分が今まで取り組んできてその成果を発表する場合は、作品を2点以上持参してください。例えば、書道や手芸作品などです。  
わからない場合には、相談してください。

Q. どんな点に気がつけたらよいですか？

- A. 発表や作品、面接などを通して、意欲的であるか、保育者としての素質があるかどうか、基礎的な学力とコミュニケーション能力があるかどうか、自分から学ぼうとする態度があるかどうかなどを判断しますので、効果的なPRをしてください。

選考方法・配点

志望理由書（20点）、実技（80点：面接を含む）の総合点（100点）により合否を判定

実技後に面接を行います。

実技は次のいずれか1つを選択

音楽・美術・身体表現・保育実技

【共通】

Q. どの実技を受けたいですか？

A. 自分の良さが一番伝えられるものを選ぶといいと思います。

Q. 面接は何分くらい行いますか？

A. 実技・面接を合わせて15分程度です（「美術」は除く）。

実技以外の時間が面接になります。

「美術」については、【美術】Q&Aで確認してください。

Q. 面接は何について質問されるのですか？

実技の内容や志望理由書などについて質問します。

「美術」については、【美術】Q&Aで確認してください。

## 【音楽】

試験内容
<p>課題曲と自由曲をそれぞれ1曲ずつ演奏してください。</p> <p>(1) 課題曲…以下の5曲から任意の1曲を選択し、<u>弾き歌い</u>で1番のみ演奏してください。</p> <p>①一年生になったら ②きのこ ③さんぽ ④小さな世界 ⑤手のひらを太陽に</p> <p>(2) 自由曲…任意の曲を1曲演奏してください。(楽器やジャンルの指定なし)</p> <p>※演奏時間は課題曲と自由曲、合わせて4分程度とします。楽譜の指定はありません。課題曲に用いる楽器は、ピアノもしくは電子オルガンとします。</p>

## Q. 演奏時間は4分になるべく近くないとダメですか？

A. 4分程度とありますので、4分をいっぱい使ってアピールしてください。4分をあまりに超えた場合は合図を出しますが、できれば4分程度で曲を最後までまとめることが望ましいです(4分程度でまとめられるよう、繰り返しや途中の省略など、曲のアレンジも可)。曲の長さによって採点が低くなることはありません。

## Q. 課題曲、自由曲ともに暗譜ですか？

A. 暗譜は必須ではありませんが、暗譜で弾けるくらいに完成度を高められるとよいです。なお、暗譜の有無による採点の差はありません。

## Q. 自由曲の任意の曲とはどのような曲ですか？

A. 自分を一番アピールできる曲が好ましいです。

## Q. 自由曲の任意の曲は弾き歌いでもいいですか？

A. 弾き歌いでも問題ありません。

## Q. 演奏の途中で間違えてしまった場合、どうしたらよいですか？

A. 間違いが無かったかのように、そのまま続けて演奏してください。

## Q. どんな点に気をつけたらよいですか？

A. 課題曲では、子どもと一緒に歌うことを想定して弾き歌いを行ってください。自由曲では、自分自身を演奏でしっかりアピールしてください。

【美術】

試験内容
<p>試験会場で作品を制作し、解説を行ってください。</p> <p>(1) 作品制作 (60分)</p> <p>試験当日に指定される課題(例: 優しさ、温かさなど)を元にイメージを膨らませ、配布される材料・道具を用いて、平面または立体で作品の制作を行ってください。</p> <p>※制作する作品は平面でも立体でも構いません。</p> <p>※配布する材料・道具はボール紙、画用紙、トレーシングペーパー、塩ビ板(0.3mm厚)、スチロール板(10mm厚)、折り紙、色鉛筆、クレヨン、油性マーカー、はさみ、カッター、のり、セロハンテープ、両面テープ、定規、コンパスになります。なお、材料・道具はすべて用いなくても構いませんが、配布する材料・道具以外の使用は認めません。</p> <p>※筆記用具を持参してください。</p> <p>(2) 作品解説 (5分)</p> <p>制作した作品の制作意図や工夫した点などについて述べてください。</p>

Q. どのような流れで試験を行うのですか？

A. 作品制作後、面接を行います。面接は15分程度で、最初5分が作品解説や作品に関する質疑応答、残り時間は志望理由書などについて質問します。

Q. 平面作品より立体作品の方が評価が高いのですか？

A. 平面と立体での評価に差はありません。平面で制作するか、立体で制作するかの指定はしませんので、どちらかを自分で選んで制作してください。

Q. 時間内に完成できなかった場合はどうなりますか？

A. 制作途中の作品で評価をします。

Q. 子どもに向けた表現と抽象的な表現のどちらがよいですか？

A. どちらの表現方法でも構いません。与えられたテーマをどのように捉え、それがいかに表現できているかが大切です。発想の豊かさや創意工夫のできる技能、保育者としての素質等も含めて総合的に評価します。

## 【身体表現】

試験内容
<p>課題実技と自由実技をそれぞれ行ってください。</p> <p>(1) 課題実技</p> <p>フロアに設定された器具や用具（平均台、跳び箱、マット）を用いて、基本的な運動を行ってください。各用具・器具での運動は、以下の中から2つ選択してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・跳び箱（台上前転、開脚跳び、閉脚跳び）</li> <li>・平均台（バランス、ジャンプ、ステップ、ターン）</li> <li>・マット（後転、側転、開脚前転、開脚後転）</li> </ul> <p>使用する運動用具の配置については、出願後に詳細を郵送します。</p> <p>(2) 自由実技</p> <p>好きな音楽を用いて身体で自由に表現してください。</p> <p>※発表前にテーマと内容を口頭で説明してください。内容は、幼児曲での遊戯、創作ダンス、現代的なリズムのダンス、伝統舞踊などジャンルは問いません。ただし、動きはすべて自分で創作したもの（他者の振付や既成演技などは不可）とします。</p> <p>※音源はCDのみとします。発表は3分以内とし、超えた場合は途中で打ち切ります。小道具（布、ポンポンなど）の使用を認めます。</p> <p>※（1）（2）とも運動のできる服装（体操服、ジャージなど）を着用してください。試験は続けて実施するため、（2）の前に衣装などに着替えることはできません。</p>

Q. 課題実技で運動を2つ選択するということになっていますが、どういうことですか？

A. 基本的には3種類の用具が並べてありますので、( ) 内から2つずつ選択して実施してください。  
(往復してもらって結構です)  
用具の配置については出願後に郵送します。

Q. どのような課題実技をすると評価が高いですか？

A. 1つ1つの技をしっかりと実施することはもちろん、技の始めと終わりも丁寧に行いましょう。基本的な運動能力があるかどうかを見ていますので、技のつなぎや完成度も評価に含みます。

Q. 自由実技は踊りがうまいとか、アクロバティックな動きをした方が評価が高いのですか？

A. 身体を使って何を表現しているのか、またその表現に工夫が見られるかを評価していますので、必ずしも技術の高さのみを評価する入試ではありません。

Q. 自由実技はどのような点に気が付いたらよいですか？

A. 表現したいことが明確に、言葉で、身体で表せるようにしてください。練習面では、様々な人に演技を観てもらい、表現内容が伝わっているかどうかをアドバイスしてもらいましょう。

【保育実技】

試験内容
<p>以下から1つを選択し、読み聞かせや実演を行ってください。</p> <p>①絵本または紙芝居の読み聞かせ</p> <p>②エプロンを用いたシアター実演（エプロンシアターなど）</p> <p>③パネルを用いたシアター実演（パネルシアターなど）</p> <p>④ペープサート実演</p> <p>※時間は5分程度とします。実演に必要な道具などは各自持参してください。</p>

Q. 5分を超えるとどうなりますか？

A. 少々伸びる程度であれば（1分以内）そのまま演じてもらいますが、あまり長くなる場合は途中で終わってもらいます。

Q. どのような作品がよいですか？

A. どういった作品によって、何をどのような子どもたちに伝えたいか、自分でしっかり考えて選んでください。自分が好きだと思う作品、自分を表現しやすい作品を選ぶのも一つの方法だと思います。

Q. 発表する作品は手作りのものの方がよいですか？

A. 既成のものより手作りのものの方が、評価が高いというわけではありません。どういったものをどのような考えで選んだか、制作したか、それがしっかり伝わるかどうかを大切に評価をします。

Q. 誰を対象に実演したらよいですか？

A. 子どもが対象ですが、入試当日は面接教員を子どもとして実演してください。

Q. どんな点に気をつけたらよいですか？

A. 保育の技術は入学後に更に学びを深めていくものです。入試においては、その人らしさや表現力を重視します。保育教材を生かした実技であるか、また、入試を迎えるまでの努力や取り組みも加味します。

\* パネルシアターの台、紙芝居の舞台は会場に準備してあります。

選考方法・配点

志望理由書（20点）、面接（80点）の総合点（100点）により合否を判定

Q. 面接は何分くらい行いますか？何について質問されるのですか？

A. 30分程度の面接を行います。志望理由書の内容に沿って質問しますので、コピーをとって記載内容について把握しておくことをおすすめします。

Q. 評価のポイントを教えてください。

A. 以下の観点で評価します。

- ・高校までの学校生活について自己評価がきちんとできているか
  - ・現代ビジネス学科を志望する理由が明確か
  - ・将来の進路希望が明確か
- などです。

Q. どんな点に気がつけたらよいですか？

A. 短期大学は、2年間という短い期間で多くの知識を身につけます。入学してから戸惑わないように、事前に学科の特徴について理解しておくといよいでしょう。また、将来、本学で何を学びたいか、どのような進路を希望するか、具体的に答えられるようにしておきましょう。

現代ビジネス学科AO入試では、受験希望者に対して、  
出願前に事前相談（8/1～3/3）を実施します。  
事前相談を希望する場合は、入試広報課までご連絡ください。

入試広報課



0120-351018

岡崎女子大学  
岡崎女子短期大学  
入試広報課

 0120-351018