

2019年度入試

AO入試

Q&A

2018.6.3

岡崎女子大学・岡崎女子短期大学

大学	
<子ども教育学部子ども教育学科>	
共通	… 1
自己アピール	… 2
音楽	… 3
その他の実技	… 4
美術	… 5
身体表現	… 6
言語表現	… 7

短大	
<幼児教育学科第一部・第三部>	
共通	… 8
音楽	… 9
美術	… 10
身体表現	… 11
言葉	… 13
<現代ビジネス学科>	… 14

選考方法

志望理由書と実技・面接で選考します。

入試科目	配点	満点
志望理由書	40点	100点
実技	60点	
面接		

実技後に面接（個人）を行います。

実技・面接は次のいずれか1つを選択

自己アピール・音楽・美術・身体表現・言語表現・その他の実技

【共通】

Q. どの実技・面接を受けたらよいですか？

A. 自分の良さが一番伝えられるものを選ぶとよいと思います。

Q. 面接は何分くらい行いますか？

A. 実技・面接を合わせて15分程度です（「美術」は除く）。

実技以外の時間が面接になります。

「美術」については、【美術】Q&Aで確認してください。

Q. 面接は何について質問されるのですか？

A. 実技の内容や志望理由書に書かれていることなどについて質問します。

【自己アピール】

試験内容

高校までの活動等について具体的な実績を踏まえて、3分間のプレゼンテーションを行ってください。
 ※必要な機材等は原則として各自持参してください。

Q. 自己アピールはどんな試験ですか？

A. 高校までの活動、例えば、教科の学習に関する取り組み、生徒会での活動、クラブ活動での成果、ボランティア活動、地域での活動などにおいて、特にめざましい成果をあげたもの（原則として一つ）について、持参した作品や証明の書類、賞状などを示しながら、3分以内で自己アピール（プレゼンテーション）を行います。その後、その内容に基づき面接官が質問をします。

Q. どんな点に気がつけたらよいですか？

A. アピールしたいものについて、際立っている点がわかるように伝えてください。また、ただ結果を示すだけでなく、どのように努力してきたのか、またその努力を通じて何を学んだり得たりしたのかを話してください。さらに、今後の自分の取り組みについて、意欲や抱負なども伝えてください。当日の面接では、志望理由書の内容を踏まえて話してください。

Q. 何を持ってきたらよいですか？

A. 作品、賞状、証明書、写真、報告書などの成果物等、活動の内容を証明できるものを必ず持参してください。写真や動画等を示すためにタブレット端末等を持参して差し支えありません。

【音楽】

試験内容
<p>以下から1つを選択して、発表してください。</p> <p>①ピアノ演奏 バイエル修了程度以上の任意のピアノ独奏曲1曲を演奏してください。 ソナチネ・ソナタの場合は第1楽章、もしくは、終楽章を演奏してください。</p> <p>②ピアノ以外の楽器演奏 任意の楽曲1曲を演奏してください。</p> <p>③独唱 任意の楽曲1曲を独唱してください。</p> <p>④伴奏を伴う歌唱 任意の楽曲1曲を歌唱してください。 楽器を伴奏しながらの歌唱、または、CDの音源を使用しての歌唱をしてください。</p> <p>※時間は3分以内とし、超えた場合は途中で打ち切ります。 ※曲のジャンルは問いません（繰り返しなし、暗譜のこと）。 ※②④の場合、ピアノ・電子オルガンは本学で用意します。実演に必要なその他の楽器やCDなどは各自持参してください。</p>

Q. 発表時間は3分になるべく近くないとダメですか？

A. 3分を超えた場合、途中で打ち切りますが、時間の長短では判断しません。

Q. 歌や楽器演奏でも受験できますか？

A. はい、できます。伴奏なしで歌だけなら「③独唱」、弾き歌いなど伴奏しながら歌うなら「④伴奏を伴う歌唱」、ピアノ以外の楽器を演奏するなら「②ピアノ以外の楽器演奏」になります。

Q. 任意の曲とはどのような曲ですか？

A. ジャンルは問いません。自分を最大限に表現できる楽曲を発表してください。

自分がピアノや楽器を弾いて、あるいは歌って、何かイメージを描いて演奏できる楽曲が、聴いている人を感動させると思います。

ただし、「①ピアノ演奏」はバイエル修了程度なので、バイエル以外の楽曲を演奏してください。

Q. 演奏や歌唱の途中で間違えてしまった場合、どうしたらよいですか？

A. 自分のイメージを大切にして演奏や歌唱をしてください。間違えた場合には、自分の判断で弾きやすいところ、歌いやすいところから始めてください。あわてず落ち着いて、最後まで演奏することが大切です。

Q. どんな点に気がついたらよいですか？

A. 聴いている人の心に届くことです。評価ばかりに気を取られないで、何を弾きたいか、何を歌いたいかが最も重要です。レベルは問いませんので音楽の楽しさを伝えるような演奏や歌唱をしてください。自分の演奏を多くの人に聴いてもらい練習をしてみてください。

【その他の実技】

試験内容
何を発表するかについて説明した後、3分以内で実技発表をしてください。

Q. 「その他の実技」にはどのような実技が含まれますか？

A. 「自己アピール」「音楽」「美術」「身体表現」「言語表現」のいずれにも該当しない実技が含まれます。例えば、手話、手芸、書道、詩吟、落語、暗算、珠算などが該当しますが、その場で実技を披露したり、作品を制作したりする場合は「その他の実技」、作品や賞状などを持ってきて活動や実績等をアピールする場合には「自己アピール」で受験をしてください。必要なものは持参してください。わからない場合には、相談してください。

Q. どんな点に気がついたらよいですか？

A. 発表や作品、面接などを通して、本学への入学が意欲的であるか、教師・保育者としての素質があるかどうか、基礎的な学力とコミュニケーション能力があるかどうか、自分から学ぼうとする態度があるかどうかなどを判断しますので、効果的なPRをしてください。

【美術】

試験内容
試験当日に指定する物語を読んで、連想される場面を絵で表現してください。 ※時間は60分 ※画材（水彩絵の具、クレヨンなど）は本学で用意します。

Q. どのような流れで試験を行うのですか？

A. 作品制作後、面接を行います。面接は15分程度で、作品に関する質疑応答、志望理由書などについて質問します。

Q. 時間内に完成できなかった場合はどうなりますか？

A. 制作途中の作品で評価します。

Q. どのような物語を読むのですか？

A. 絵本や幼児・児童向けの物語を読みます。

Q. どんな点に気がつけたらよいですか？

A. 美術大学の試験ではありませんので、描写力のみでの評価はしません。物語を読んで浮かぶ情景を絵として表現してください。絵本の1ページを描くつもりで、子ども向けの作品でも、抽象的な作品でも、評価に差はありません。教師・保育者を養成する大学の入試にふさわしいと思う作品を表現してください。教師や保育者になる素質やよりよい作品を作ろうとする制作の姿勢も評価の対象となります。

【身体表現】

試験内容
<p>好きな音楽を用いて、身体で自由に表現してください。</p> <p>発表前にテーマと内容を口頭で説明してください。内容は、幼児曲での遊戯、創作ダンス、現代的なリズムのダンス、伝統舞踊などジャンルは問いません。ただし、動きはすべて自分で創作したもの（他者の振付や既成演技などは不可）とします。</p> <p>※音源はCDのみとします。</p> <p>※時間は3分以内とし、超えた場合は途中で打ち切ります。</p> <p>※小道具（布、ポンポンなど）の使用を認めます。</p> <p>※運動のできる服装（体操服、ジャージ、衣装など）を着用してください。</p>

Q. 身体表現とはどのような表現ですか？

- A. 身体を使ったパフォーマンスです。音楽に合わせたジャグリングやパントマイムも可能です。
音楽に合わせた剣道の形や空手の形もあり得ますが、定形のものなので不可ということになります。

Q. 表現のなかでセリフをしゃべってもよいですか？

- A. 身体表現に加えて、歌やセリフがあってもよいです。

Q. 3分を超えるとどうなりますか？

- A. 3分で十分な表現ができていると思われる場合には3分で終了してもらいますが、充分でないと思われる場合には3分を超えても続けてもらうことがあります。

Q. どのような点に気をつけたらよいですか？

- A. 身体表現の質に加えて、言語的・非言語的コミュニケーション力や子ども教育の専門性を学ぶための適性が高いかを見ていきますので、子ども教育の現場を意識した内容で準備するとよいです。

Q. 踊りがうまいとか、アクロバティックな動きができると評価が高いですか？

- A. 身体表現の質として高い評価を得られる可能性があります。ただし、安全管理に充分配慮して到達する熟練した内容である必要があります。

Q. どれくらいのスペースで行うのですか？

- A. タテヨコそれぞれ15m程度のスペースを用意しますので、その中で行ってもらいます。

Q. CDを使用する場合、操作は自分をするのですか？

- A. CDデッキの操作は自分で行います。

【言語表現】

試験内容
子どもの年齢等を含めて想定する教育・保育場면을説明した後、3分以内で、絵本・紙芝居の読み聞かせ、素話などを行ってください。

Q. 言語表現はどんな試験ですか？

- A. 絵本、紙芝居、童話を読み聞かせたり、素話をしたりして、対象相手に物語を伝えます。
対象年齢（乳児から小学生〈0歳から12歳〉）を自分で決めて、どのような場面に読むのかを説明してから始めてもらいます。

Q. 絵本や紙芝居は自分で持ってくるのですか？

- A. はい。対象年齢を考えて選び、持参してください。

Q. 3分を超えるとどうなりますか？

- A. 3分経ったら合図をしますので、区切りのいいところで終わってください。

Q. 絵本や紙芝居はどのような作品がよいですか？

- A. まずは、自分の好きな絵本や紙芝居を選びましょう。つぎに、子どもに伝えたいことが伝わる絵本や紙芝居を選びましょう。さらに、対象とする子どもの年齢を考慮してください。

Q. 素話って何ですか？

- A. 絵本、紙芝居、童話など、何も持ったり、見たりせずに物語を話すことです。

Q. エプロンシアターやパネルシアター、ペープサートを行うこともできますか？

- A. はい、できます。

Q. 発表する作品は手作りのものの方がよいですか？

- A. 手作りのものは歓迎しますが、手作りかどうかは重要ではありません。話の内容、展開の仕方、熱心さや丁寧さが伝わる工夫が高い評価につながります。

Q. どんな点に気をつけたらよいですか？

- A. 納得するまで練習をしておきましょう。子どもにとって楽しい活動になることを意識して、友達や家族の人に披露してみると自分なりのコツがつかめます。

* パネルシアターの台、紙芝居の舞台は会場に準備してあります。

選考方法

志望理由書と実技・面接で選考します。

入試科目	配点	満点
志望理由書	20点	100点
実技・面接	80点	

実技後に面接（個人）を行います。実技（80点）の中に面接も含まれます。

実技は次のいずれか1つを選択

音楽・美術・身体表現・言葉

【共通】

Q. どの実技を受けたらよいですか？

A. 自分の良さが一番伝えられるものを選ぶとよいと思います。

Q. 面接は何分くらい行いますか？

A. 実技・面接を合わせて15分程度です（「美術」は除く）。

実技以外の時間が面接になります。

「美術」については、【美術】Q&Aで確認してください。

Q. 面接は何について質問されるのですか？

実技の内容や志望理由書などについて質問します。

「美術」については、【美術】Q&Aで確認してください。

【音楽】

試験内容
<p>課題曲と自由曲をそれぞれ1曲ずつ演奏してください。</p> <p>(1) 課題曲…以下の5曲から任意の1曲を選択し、<u>弾き歌い</u>で演奏してください。</p> <p style="text-align: center;">①いるかはザンブラコ（2番まで） ②バスごっこ（2番まで） ③ぼくのミックスジュース（1番まで） ④虫のこえ（2番まで） ⑤やぎさんゆうびん（2番まで）</p> <p>(2) 自由曲…任意の曲を1曲演奏してください。（楽器やジャンルの指定なし）</p> <p>※演奏時間は課題曲と自由曲、合わせて4分程度とします。楽譜の指定はありません。</p> <p>※課題曲に用いる楽器は、本学で用意するピアノもしくは電子オルガンとします。</p>

Q. 演奏時間は4分になるべく近くないとダメですか？

A. 4分程度とありますので、4分をいっぱいに使ってアピールしてください。4分をあまりに超えた場合は合図を出しますが、できれば4分程度で曲を最後までまとめることが望ましいです（4分程度でまとめられるよう、繰り返しや途中の省略など、曲のアレンジも可）。曲の長さによって採点が低くなることはありません。

Q. 課題曲、自由曲ともに暗譜ですか？

A. 暗譜は必須ではありませんが、暗譜で弾けるくらいに完成度を高められるとよいです。なお、暗譜の有無による採点の差はありません。

Q. 自由曲の任意の曲とはどのような曲ですか？

A. 自分を一番アピールできる曲が好ましいです。

Q. 自由曲の任意の曲は弾き歌いでもよいですか？

A. 弾き歌いでも問題ありません。

Q. 演奏の途中で間違えてしまった場合、どうしたらよいですか？

A. 間違いが無かったかのように、そのまま続けて演奏してください。

Q. どんな点に気をつけたらよいですか？

A. 課題曲では、子どもと一緒に歌うことを想定して弾き歌いを行ってください。自由曲では、自分自身を演奏でしっかりアピールしてください。

Q. 自由曲は幼児曲を演奏した方がよいですか？

A. 幼児曲は課題曲で聴かせてもらうため、自由曲では自分自身を演奏でしっかりアピールできる曲を選んでください。

【美術】

試験内容
<p>試験会場で作品を制作し、解説を行ってください。</p> <p>(1) 作品制作 (60分)</p> <p>自分の性格や特徴を表す「もの」(動物、植物、乗り物、物など)を2つ以上選択し、<u>自分の顔または体の一部にその要素を取り入れて描いてください。</u></p> <p>※全身を描いても、顔のみの表現でも構いません。</p> <p>※背景への書き込みは自由です。</p> <p>※画材(8つ切り画用紙、色鉛筆、鉛筆削り)は本学で用意します。鉛筆、消しゴム、必要な場合は手鏡を持参してください。それ以外の材料・道具の使用は認めません。</p> <p>(2) 作品解説 (5分)</p> <p>選択した「もの」の選択理由や作品制作で工夫した点などについて述べてください。</p>

Q. どのような流れで試験を行うのですか？

- A. 作品制作後、面接を行います。面接は15分程度で、最初5分が作品解説や作品に関する質疑応答、残り時間は志望理由書などについて質問します。

Q. どのような作品の評価が高いですか？

- A. この試験は、描写力のみで評価するものではありません。しっかりと自分を見つめながら「もの」を選択し、豊かな発想で表現できているかが評価のポイントになります。

Q. 時間内に完成できなかった場合はどうなりますか？

- A. 制作途中の作品で評価をします。

Q. 背景への書き込みをした方が評価が高いですか？

- A. 必ずしもそうではありません。ただし、選択した「もの」の要素が引き立つような表現であれば、評価があがる可能性もあります。

【身体表現】

試験内容
<p>課題実技と自由実技をそれぞれ行ってください。</p> <p>(1) 課題実技</p> <p>フロアに設定された器具や用具（跳び箱、平均台、マット）を用いて、基本的な運動を行ってください。各用具・器具での運動は、以下の中から2つ選択してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・跳び箱（台上前転、開脚跳び、閉脚跳び） ・平均台（バランス、ジャンプ、ステップ、ターン） ・マット（後転、側転、開脚前転、開脚後転） <p>使用する運動用具の配置については、出願後に詳細を郵送します。</p> <p>(2) 自由実技</p> <p>好きな音楽を用いて身体で自由に表現してください。</p> <p>※発表前にテーマと内容を口頭で説明してください。内容は、幼児曲での遊戯、創作ダンス、現代的なリズムのダンス、伝統舞踊などジャンルは問いません。ただし、動きはすべて自分で創作したもの（他者の振り付けや既成演技などは不可）とします。</p> <p>※音源はCDのみとします。発表は3分以内とし、超えた場合は途中で打ち切ります。小道具（布、ポンポンなど）の使用を認めます。</p> <p>※（1）（2）とも運動のできる服装（体操服、ジャージなど）を着用してください。試験は続けて実施するため、（2）の前に衣装などに着替えることはできません。</p>

Q. 課題実技で運動を2つ選択するということになっていますが、どういうことですか？

A. 基本的には3種類の用具が並べてありますので、() 内から2つずつ選択して実施してください。用具の配置については出願後に郵送します。

Q. どのような課題実技をすると評価が高いですか？

A. 1つ1つの技をしっかりと実施することはもちろん、技の始めと終わりも丁寧にいきましょう。基本的な運動能力があるかどうかを見ていますので、演技の流れや完成度も評価に含みます。

Q. 自由実技は踊りが上手いとか、アクロバティックな動きをした方が評価が高いですか？

A. 身体を使って何を表現しているのか、またその表現に工夫が見られるかを評価していますので、必ずしも技術の高さ（踊りの上手さ、アクロバティックさ）だけを評価する入試ではありません。

Q. 自由実技はどのような点に気が付いたらよいですか？

A. 表現したいことを明確に、言葉と、身体で表現できるようにしてください。練習では、様々な人に演技を観てもらい、表現したい内容が伝わっているかどうかをアドバイスしてもらいましょう。

Q. 自由実技はどれくらいのスペースで行いますか？

A. 8m×10mです。

Q. CDを使用する場合、操作は自分でののですか？

A. 事前に音量等を確認してもらいます。テーマ発表後、自分でスタートボタンを押し、自由実技を行います。

【言葉】

試験内容
<p>「いのち」をテーマに課題実技と解説を行ってください。</p> <p>(1) 課題実技 (5分程度)</p> <p style="padding-left: 2em;">以下の①②から1つを選択し、読み聞かせや実演を行ってください。</p> <p style="padding-left: 2em;">①絵本の読み聞かせ (手作り不可)</p> <p style="padding-left: 2em;">②紙芝居の実演 (手作り不可)</p> <p>(2) 解説 (2分程度)</p> <p style="padding-left: 2em;">選択理由や解釈を述べてください。</p> <p>※絵本、紙芝居は各自持参してください。なお、紙芝居の舞台は本学で準備します。</p>

Q. 5分を超えるとどうなりますか？

A. 少々伸びる程度であればそのまま演じてもらいますが、あまり長くなる場合は途中でも終わってもらいます。

Q. どのような作品がよいですか？

A. 何を子どもたちに伝えたいか、自分でしっかり考えて選んでください。自分が好きな作品、自分らしく表現できる作品を選ぶのも一つの方法だと思います。

Q. 誰を対象に実演したらよいですか？

A. 子どもを対象とします。入試当日は面接教員を子どもとして実演してください。

Q. どんな点に気をつけたらよいですか？

A. 保育の技術は入学後に更に学びを深めていくものです。入試においては、その人らしさや表現力を重視します。また、入試を迎えるまでの努力や取り組みも加味します。

Q. 絵本や紙芝居は手作りのものでもよいですか？

A. 手作りのものではなく、出版されているものを選択してください。

Q. 紙芝居の読み聞かせを行う場合、紙芝居の舞台は使用した方がよいですか？

A. 紙芝居を演じる場合は舞台の利用が望ましいですが、入試においては、どちらでも構いません。

選考方法

志望理由書と面接で選考します。

入試科目	配点	満点
志望理由書	20点	100点
面接（個人）	80点	

Q. 面接は何分くらい行いますか？何について質問されるのですか？

A. 30分程度の面接を行います。志望理由書の内容に沿って質問しますので、コピーをとって記載内容について把握しておくことをおすすめします。

Q. 評価のポイントを教えてください。

A. 以下の観点で評価します。

- ・高校までの学校生活について自己評価がきちんとできているか
- ・現代ビジネス学科を志望する理由が明確か
- ・将来の進路希望が明確か

などです。

Q. どんな点に気が付いたらよいですか？

A. 短期大学は、2年間という短い期間で多くの知識を身につけます。入学してから戸惑わないように、事前に学科の特徴について理解しておくといよいでしょう。また、将来、本学で何を学びたいか、どのような進路を希望するか、具体的に答えられるようにしておきましょう。

現代ビジネス学科AO入試では、受験希望者に対して、
出願前に事前相談（8/1～2/28）を実施します。
事前相談を希望する場合は、入試広報課までご連絡ください。

入試広報課



0120-351018

岡崎女子大学
岡崎女子短期大学
入試広報課

 0120-351018